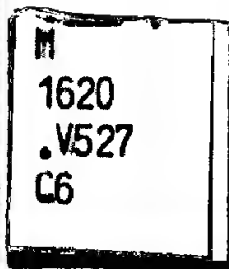
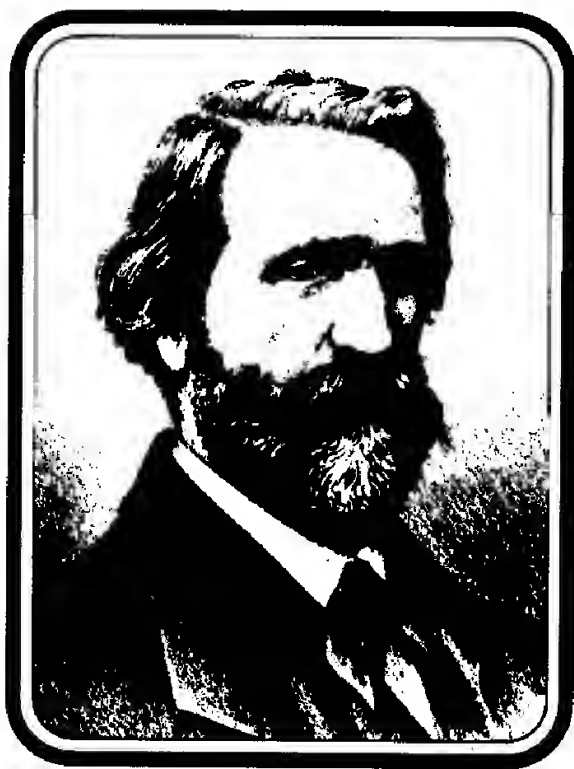


Giuseppe Verdi

**COMPOSIZIONI
DA CAMERA**
per canto
e pianoforte

RICORDI



CIRC
1944

INDICE

1.	L'esule	Pag. 1
+ 2.	La seduzione	» 10
+ 3.	Il poveretto	» 14
+ 4.	Stornello	» 18
+ 5.	Non t'accostare all'urna	» 22
6.	More, Elisa, lo stanco poeta	» 26
+ 7.	In solitaria stanza	» 29
+ 8.	Nell'orror di notte oscura	» 33
x 9.	Perduta ho la pace	» 37
+ 10.	Deh, pietoso, oh Addolorata	» 41
+ 11.	Il tramonto	» 46
+ 12.	La zingara	» 50
+ 13.	Ad una stella	» 55
x 14.	Lo spazzacamino	» 60
15.	Il mistero	» 65
16.	Brindisi (I Versione)	» 70
16.bis	» (II Versione)	» 75

* Che i libri di me adducano

Giuseppe Verdi (1813-1901)

COMPOSIZIONI DA CAMERA

PER CANTO E PIANOFORTE

L'esule (1839)

Versi di TEMISTOCLE SOLERA

1. Andante

sottovoce



Proprietà di RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés. 128881

RISTAMPA ANNO 1976

CANTO

Recitativo *a tempo*

Ve-di! la bian-ca lu-na Splen-de sui col-li;

a tempo

a tempo

la nottur-na brezza Scorre leg-ge-ra ad in-cre-spare il va-go

a tempo

p

Grem-bo del que-to la-go. Perchè, perchè sol

i-o Nell'ora più tran-quilla e più so-a-ve Muto e pen-so-so mi starò?

Allegro

Allegro

f

con forza

Qui tut.to È gio .

ia; il ciel, la terra Dinatu . ra sor .

ri . dono al . l'in . canto. L'es . ule so . lo è con . dan . nato al pian .

Adagio

Andante cantabile *con espress.*

to. Ed io pu . re fra l'au . re na .

Andante cantabile *ten.*

ti . ve Pal . pi . ta . va d'igno . to pia . cer. Oh, del

tem-po fe-li-ce an-cor vi-ve La me-mo-ria nel cal-do pen-
 -sier; Oh, del tem-po, del tempo fe-li-ce vi-ve La me-
 mo-ria nel cal-do pen-sier. Cor-si lande, de-ser-ti, fo-
 re-ste, Vi-di luo-glio-lezzan-ti di fior; M'ag-gi-
 ra-i fra ledan-ze e le fe-ste, Ma com-pa-gno eb-bi sem-pre il do-

allarg.
delicato
p col canto
allarg. dim.
Un poco più agitato animato
allarg.
Un poco più agitato
cresc.
f
p

lor, Ma com - pa³ gnoeb.bisem-preil do-lor, Ma com -

p

-pa³ gnoeb.bisem - preil do-lor. Or che mi

morendo

Allegro

re - sta?... to-gliere al-la vi-ta Quel-la for-za che mi-se-ro mi

Allegro

ff *p*

fa. Deh, vie - ni, vie - ni, o mor - te, a chi t'in -

allarg.

-vi - ta E l'al - ma ai primi gaudi tor-ne -

Moderato

-ra.
Moderato

p

Oh, che al lor le pa - trie

spon - de Non sa - ran - no a me vie - ta - te; Fra quel -

-l'au - re, su quel - l'on - de Nu - do spir - to vo - le -

p

-rò; Ba - ce - rò le quan - ce a - ma - te Del - la

ca - ra ge - ni - tri - ce Ed il pian - to al - l'in - fe -

- li - ce Non ve - du - to ter - ge - rò, Ed il pianto, il

pianto all'in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il pianto, il pianto all'in - fe - li - ce ter - ge -

- rò.

Oh, — oh, che al

- lor le pa-trie spon - de Non sa-ran - no a me vie -
 - ta - te; Fra quel-l'au - re, su quel-l'on - de Nu - do
 spir - to vo - le - rò; Ba - ce - rò le guance a -
 - ma - te Del - la ca - rage - ni - tri - ce Ed il
 pian - to al - l'in - fe - li - ce Non ve - du - to ter - ge -

rò, Ed il pian-to, il pianto all'in-fe-li-ce ter-ge - rò, Ed il pian-to, il

Più mosso
pianto all'in-fe-li-ce ter-ge - rò, Ed il

Più mosso

pianto all'in-fe-li - ce ter-ge - rò, Ed il

pianto all'in-fe-li - ce ter-ge - rò, ter - ge - rò, ter - ge -

-rò; ter - ge - rò.